

Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Metode *Outdoor Study* pada Kelas VIII.A SMP Negeri 4 Tommo Kabupaten Mamuju

Lilisa Karlina¹, Aco Karumpa², Muhammad Nurahmad³

^{1,2,3} Universitas Muhammadiyah Makassar, Indonesia

Email: liliskarlina6854@gmail.com¹, aco@unismuh.ac.id², muhammadnurahmad@unismuh.ac.id³

Abstract: This research is classroom action research which aims to improve the poetry writing ability of class VIII.A students through the application of the Outdoor Study method. This research uses a classroom action research design with two cycles. Data was collected through poetry writing tests, observations, and questionnaires. Data analysis was carried out quantitatively and qualitatively. Indicators of research success are an increase in student scores above the KKM (75) and an increase in the quality of written poetry, which includes aspects of diction, sentence structure and depth of meaning. The results of this research provide important implications for the development of learning to write poetry, especially in the context of student-centered and experience-oriented learning. This classroom action research examines the effectiveness of the Outdoor Study method in improving students' poetry writing abilities through two research cycles. The research results showed a significant increase in student involvement and the quality of poetry writing after cycle II. The percentage of students who achieved completeness criteria increased from 43% to 78. Comparison between the two cycles showed significant improvements in various aspects, such as the use of diction, sentence structure, and depth of meaning. The Outdoor Study method has proven to be effective in stimulating creativity and providing meaningful learning experiences for students.

Keywords: Outdoor Study, Skills Improvement, Writing Poetry.

Abstrak: Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.A melalui penerapan metode Outdoor Study. Penelitian ini menggunakan desain penelitian tindakan kelas dengan dua siklus. Data dikumpulkan melalui tes menulis puisi, observasi, dan angket. Analisis data dilakukan secara kuantitatif dan kualitatif. Indikator keberhasilan penelitian adalah peningkatan nilai siswa di atas KKM (75) dan peningkatan kualitas karya tulis puisi, yang meliputi aspek diksi, struktur kalimat, dan kedalaman makna. Hasil penelitian ini memberikan implikasi penting bagi pengembangan pembelajaran menulis puisi, khususnya dalam konteks pembelajaran yang berpusat pada siswa dan berorientasi pada pengalaman. Penelitian tindakan kelas ini mengkaji efektivitas metode Outdoor Study dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa melalui dua siklus penelitian. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan yang signifikan pada keterlibatan siswa dan kualitas karya tulis puisi setelah siklus II. Persentase siswa yang mencapai kriteria ketuntasan meningkat dari 43% menjadi 78. Perbandingan antara kedua siklus menunjukkan peningkatan yang signifikan pada berbagai aspek, seperti penggunaan diksi, struktur kalimat, dan kedalaman makna. Metode Outdoor Study terbukti efektif dalam merangsang kreativitas dan memberikan pengalaman belajar yang bermakna bagi siswa.

Kata Kunci: Outdoor Study, Peningkatan Keterampilan, Menulis Puisi.

1. PENDAHULUAN

Dalam era digital yang semakin pesat, literasi, khususnya kemampuan menulis kreatif, menjadi semakin penting. Menulis puisi, sebagai salah satu bentuk ekspresi diri yang tinggi, tidak hanya melatih kemampuan berbahasa, tetapi juga merangsang kreativitas dan imajinasi. Kurikulum pendidikan saat ini semakin menekankan pada pengembangan keterampilan abad ke-21, seperti berpikir kritis, kreativitas, dan komunikasi.

Menulis puisi merupakan salah satu kegiatan yang dapat membantu siswa mengembangkan keterampilan-keterampilan tersebut. Namun, metode pembelajaran

konvensional yang seringkali terlalu terpaku pada teori dan buku teks, seringkali gagal merangsang minat dan kreativitas siswa dalam menulis puisi.

Penelitian ini hadir sebagai upaya untuk mengatasi permasalahan tersebut dengan menawarkan pendekatan pembelajaran yang lebih inovatif, yaitu metode Outdoor Study. Dengan membawa pembelajaran ke alam terbuka, siswa diharapkan dapat menemukan inspirasi baru dan meningkatkan kemampuan mereka dalam menulis puisi.

Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas VIII.A SMP Negeri 4 Tommo Kabupaten Mamuju yang menunjukkan hasil belajar menulis puisi di bawah rata-rata. Melalui penerapan metode Outdoor Study, diharapkan siswa dapat mengembangkan keterampilan berpikir kritis, kreativitas, dan kemampuan berbahasa yang lebih baik. Penelitian ini memiliki implikasi yang luas bagi pengembangan kurikulum dan praktik pembelajaran di sekolah, khususnya dalam konteks pembelajaran bahasa Indonesia. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi guru dalam menciptakan lingkungan belajar yang lebih menyenangkan dan bermakna, sehingga dapat meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa.

2. METODE

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK) yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.A SMP Negeri 4 Tommo Kabupaten Mamuju melalui penerapan metode Outdoor Study. Metode Outdoor Study dipilih karena dianggap dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik dan bermakna bagi siswa, serta dapat membantu siswa menemukan inspirasi baru dalam menulis puisi. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus, di mana setiap siklus meliputi perencanaan, pelaksanaan pembelajaran di alam terbuka, observasi, dan refleksi. Data penelitian diperoleh melalui tes menulis puisi, observasi, angket, dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis untuk mengetahui peningkatan kemampuan menulis puisi siswa setelah penerapan metode Outdoor Study.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian tindakan kelas ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.A SMP Negeri 4 Tommo Kabupaten Mamuju melalui penerapan metode Outdoor Study. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode ini efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa.

1. Peningkatan Keterlibatan Siswa

Selama pelaksanaan penelitian, terjadi peningkatan yang signifikan pada keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran. Hal ini terlihat dari peningkatan persentase siswa yang hadir, fokus, dan aktif dalam kegiatan. Selain itu, perilaku mengganggu selama proses pembelajaran juga mengalami penurunan. Hal ini menunjukkan bahwa metode Outdoor Study berhasil menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan menyenangkan bagi siswa.

2. Peningkatan Kualitas Tulisan Puisi

Analisis terhadap hasil tulisan puisi siswa menunjukkan peningkatan yang signifikan pada kualitas karya siswa setelah penerapan metode Outdoor Study. Rata-rata nilai menulis puisi siswa mengalami peningkatan dari siklus I ke siklus II, dan persentase siswa yang mencapai kriteria tuntas juga meningkat secara signifikan. Hal ini mengindikasikan bahwa siswa mampu mengeksplorasi ide-ide kreatif mereka dan menuangkannya dalam bentuk puisi yang lebih baik.

3. Faktor Pendukung Keberhasilan

Beberapa faktor yang berkontribusi pada keberhasilan penerapan metode Outdoor Study antara lain:

- a. Pengalaman belajar yang menarik: Pembelajaran di alam terbuka memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik dan bermakna bagi siswa, sehingga meningkatkan motivasi belajar mereka.
- b. Peningkatan kreativitas: Metode Outdoor Study memberikan ruang bagi siswa untuk mengeksplorasi ide-ide kreatif mereka dan menuangkannya dalam bentuk puisi.
- c. Peningkatan pemahaman konsep: Pembelajaran di alam terbuka membantu siswa menghubungkan konsep yang dipelajari dengan pengalaman nyata, sehingga memperkuat pemahaman mereka.
- d. Peningkatan kerjasama: Kegiatan kelompok yang dilakukan selama pembelajaran di alam terbuka mendorong siswa untuk berkolaborasi dan saling belajar.

4. SIMPULAN

Penelitian ini telah membuktikan bahwa metode *Outdoor Study* memiliki potensi besar dalam meningkatkan kualitas pembelajaran menulis puisi. Dengan memberikan pengalaman belajar yang langsung dan bermakna, metode ini tidak hanya meningkatkan keterampilan teknis menulis, tetapi juga merangsang kreativitas dan kecintaan siswa terhadap alam. Untuk memaksimalkan potensi metode ini, disarankan agar sekolah secara aktif mengintegrasikan *Outdoor Study* ke dalam kurikulum, menyediakan fasilitas yang mendukung, serta memberikan pelatihan bagi guru untuk mengimplementasikan metode ini secara efektif. Dengan demikian, diharapkan akan lahir generasi penerus yang tidak hanya cerdas, tetapi juga memiliki jiwa seni dan kepedulian terhadap lingkungan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S., & Suharsimi. (2016). Penelitian tindakan kelas. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Arinkunto, S., & Suharsimi. (2014). Prosedur penelitian. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman. (2020). Keterampilan menulis. Depok: PR. Raja Gramfindo Persada.
- Dewi, I. (2018). Pembelajaran menulis teks cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran berbasis masalah pada siswa kelas XI SMK Citra Pembaharuan. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(6), 989–998.
- Firmansyah, M. (2017). Penerapan metode sugesti imajinatif melalui media musik untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi. Dinamika, 9, 17–22.
- Fitriani, M. (2020). Peningkatan keterampilan menulis puisi melalui media gambar berbentuk gambar katalog gambar kelas V SDN 41 Negeri Kanton Kab. Pesawaran tahun ajaran 2018/2019. Skripsi Sarjana. Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung.
- Ilmal Yaqien. (2018). Peningkatan keterampilan menulis puisi rakyat dengan pendekatan kontekstual. Jurnal Solid Asm Mataram, 8(2). Retrieved from <https://web.archive.org> [accessed January 10, 2024].
- Ismawarni, R., Merryanty, S., & Nugraha, V. (2019). Pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode outdoor study pada siswa kelas X SMAN 1 Katapang. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2(5). Retrieved from <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id> [accessed January 7, 2024].
- Meirisa, S. (2022). Peningkatan keterampilan menulis melalui model pembelajaran TWO STRAY siswa kelas V SD. Jurnal Inovasi Penelitian, 2(8). Retrieved from <https://stp-mataram.e-journal.id> [accessed January 8, 2024].
- Miranti, A. (2018). Analisis makna heuristik dan hermeneutik teks puisi dalam buku Syair-syair cinta karya Khalil Gibran. Coraka: Jurnal Pendidikan dan Sastra Indonesia serta

Bahasa Daerah, 27.

- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurkholida, R., Rahmadani, K. S., Khairun Nisa, & Adella, S. (2023). Meningkatkan keterampilan menulis puisi menggunakan media visual gambar siswa kelas IV SDIT Hidayatullah Jannah. *Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(1). Retrieved from <https://ummaspul.e-journal.id> [accessed January 7, 2024].
- Pradopo, R. D. J. (2002). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. J. (2007). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. J. (2010). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pranoto, I. (2008). Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan metode jaring laba-laba siswa kelas VII A SMP Negeri 38 Semarang. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Senjaya. (2016). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Siahaan, S. (2008). *The English paragraph*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudjana, N. (2001). *Penelitian dan penilaian pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.
- Suharianto. (2005). *Dasar-dasar teori sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Sukirno. (2010). *Belajar cepat menulis puisi kreatif berbasis kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryadi. (2014). Peningkatan kemampuan menulis puisi bebas siswa kelas VII SMPN 1 Air Kumbang Banyuasin melalui metode outdoor study. *Jurnal Global Expert*, 3(1).
- Syofiani. (2009). *Pengajar keterampilan bersastra*. Padang: Bung Hatta University Press.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Vera, & Adelia. (2012). *Metode mengajar anak di luar kelas (outdoor study)*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Waluyo. (2010). *Teori dan apresiasi membaca puisi*. Jakarta: Arlangga.
- Warsiman, A. D. N. (2020). Meningkatkan keterampilan menulis puisi melalui metode outdoor study. *Jurnal Diklat Keagamaan*, 14(1). Retrieved from <https://bdksurabaya.e-journal.id> [accessed January 10, 2024].